بنوية وهوب وفرفور فن قصة كاملة الما شاعوان في واي إنك اعتدان شيءان ووف سردادا









للمراسلة : احمد حسن منصور _ طنطا _ شارع كفر عصام _ مساكن الموظفين عماره ٢ شفة ٧ج.م.ع " ١٤ سنه ١١























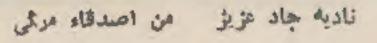














































احتفالنا بست العبايب لا يمكن أن يكون احتفالا مؤقتا ليوم واحد ١٠ ولكنه تكريم دائم واحتفسال ستتمر كل يوم وطول العياة ١٠ والهدية الصغيرة التي تقدمها لست العبايب تمعيدا لماطفة الاموما والعب والعنان ١٠ لا تسعد بها الام لقيمتها ولكن لانها منك ١٠ ويكون للهدية تأثير أكبر واعمق لوكانت من صنع يديك ١٠ وهذه نمساذج من هذايا لصنعها بنفسك من أجل ابتسامة تراها على وجه ماما التي تضعى بكل شيء من أجل أن ترى ابتسسامة سمادة ورضا على وجهك كل يوم ١٠

الغة الزهور





يمكنك أن تقدم لماما لموحات جعيلة من الزهور وأوراق النبات بعدة طرق .

- أفرد الزهرة أو أوراق النبات بين فرخى ورق نشاف وضسع عليها مجموعة من الكتب أو مكواة ثقيلة حتى تجف

- الصق الزهور وأوراق النبات بالصحف على نطعة من الورق المقوى حمس الشكل الذى تتخيله أو الشكل الموجود أمامك (١) ثم أصنع بروازا من الورق الملون كاطار لملوحة *

- تستطيع أيضا أن تقدم اللوحة داخل علية من البلاستيك « علية حلوى » بقص ورقة بمساحة فاعدتها ولصق الزهور عليها ثم ثبتها على القاعدة ولف شريطا مزخرفا على الاطار الخارجي للعلية ثم ضع غطاء العلية واصنع لها علاقة (٢)

- يمكنك أن تثبع الطريقة السابقة وتضع اللوحة داخل كيس من البلاستيك (٣)



ويسلم الابادى

ون القالب الوز

العنق طرف المثلث عندما تعمل الى هذا الحد،

(4)

طريقة عمل المثلثات

كغية وهسست ابرة

التريكو على المثلث ..

لسلامة بدى ستحبابب الثناء عملهـــا ك أن تصتع لها قفازا بصيديها او ماسكات للأو ا

انقل الشيكل وجود المامك بعد تكبيره ويقطعة مزدوجة من تماش إحوال وقطعة أخرى مزدره أيضا من قماش عادی له - ٢ البطانة الداخلية

ضع الطبقات المحقوق يعضيها البعض في ال يكون وجها البطانة الخل خط حول القفاز أتأسك مع مراعاة أن تتر مكان دخول التفاز مفتوه

يمكنك أن تسبح متخدم الخيوط المسبوليا اللوتة المي تجميل الادراء التي صنعتها أو ترسب عليها الاشكال الترقريدها بواسسطة قطع الدوي عن

@ عقد .. زينه وموضه!

يمكنك أن تصنع لماما

احضر بعض المنقمات

الملونة من المجسسات أو

الكتالوجات وقصمها على

هيئة مثلثات قاعدتها ٢ سم

أحضر أبرة تريسكر أو

مسمارا ولف المثلثات واعدا

واحدا حسوله ابتداء من

القاعدة مع الضغط عليه

قبل أن تصل الى النهاية

ادخل المثلثسات داخل

ببضعة سنتيمتراث خسم

الصمغ على لسان المثلث

خيط من الذايلون ثم اربط

طرف الخيط وزين عنسق

ماما باجمل واحدث هدية •

ولف بقرة حتى النهاية •

وطول الضلع ٢٥ سم

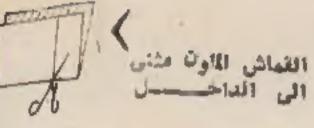
حتى يتماسك •

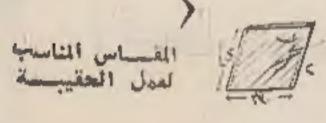
عقدا جديدا ومبتكرا .

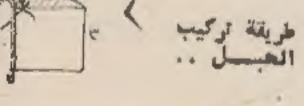
ال بالسرون له استحدمه لتكبير الفقار مراعيا النسبة المطاوية

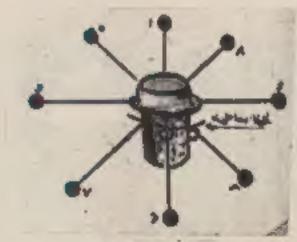
و شنطة للصب2

يعكنك أن تمسطع لماما حقيية جميلة وسلسهلة ومريحة ٠٠ احضر قطعة من القماش الملوث بالمقاس الذى تريده والمتها الى الداخل وخط اطرافها ثم آعدلها ٠ احضر حبلا علوثا طولية ة امثال ارتفساع الحقيبة وثبته بالخيط على جوانب الحقيبة لعمل يد لها مع ترك قطعة مسلميرة من الطرفين طولها ٤ سم تقريبا لعملها ه شراشیب ء لتجمیل المثيبة 🤚









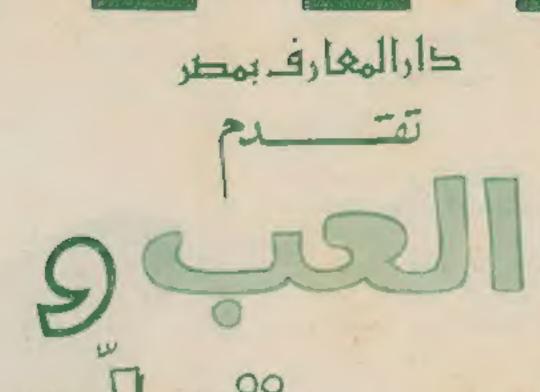
أحضر سدادة من الفلين وثبتها داخل غطاء علبة من البلاستيك .



يمكنك أن تمستع لماما مظلة جميلة المنظس للزينة والتثبيست الدبابيس واس الخياطة حتى يسسهل على ماما الحصول عليها عندما تريدها ٠







وتكائع

مجموعة تضمّ سبعة كنتب بها ألعاب متعمّ تنمّى بها ألعاب متعمّ تنمّى بها بها ذكاءك مد وتستمّع بها فت أوقات فواغلث ويحصل من على معلومات قيمة تفيدليث ..

1000

احباد والا

مجموعة مكونة من ثمانية كتب . كل كتاب به قصة لطيفة ظريفيت مشوقهت مزينة بصورملونة جميلة ..

TIA

ممن 6 ورش

خدالعارف ودرالعارف

تطلب المجدعتان من مكبّات دارالمعارف بالفاهرة والاسكنردية وأسيوط ومونت دارالمعارون لبنانت بش بم. ل صندوق بربر ٢٣٥٠، ببرودست ومن جميع المكتبات بجريوريي مصرالعربية والعالم العراب

















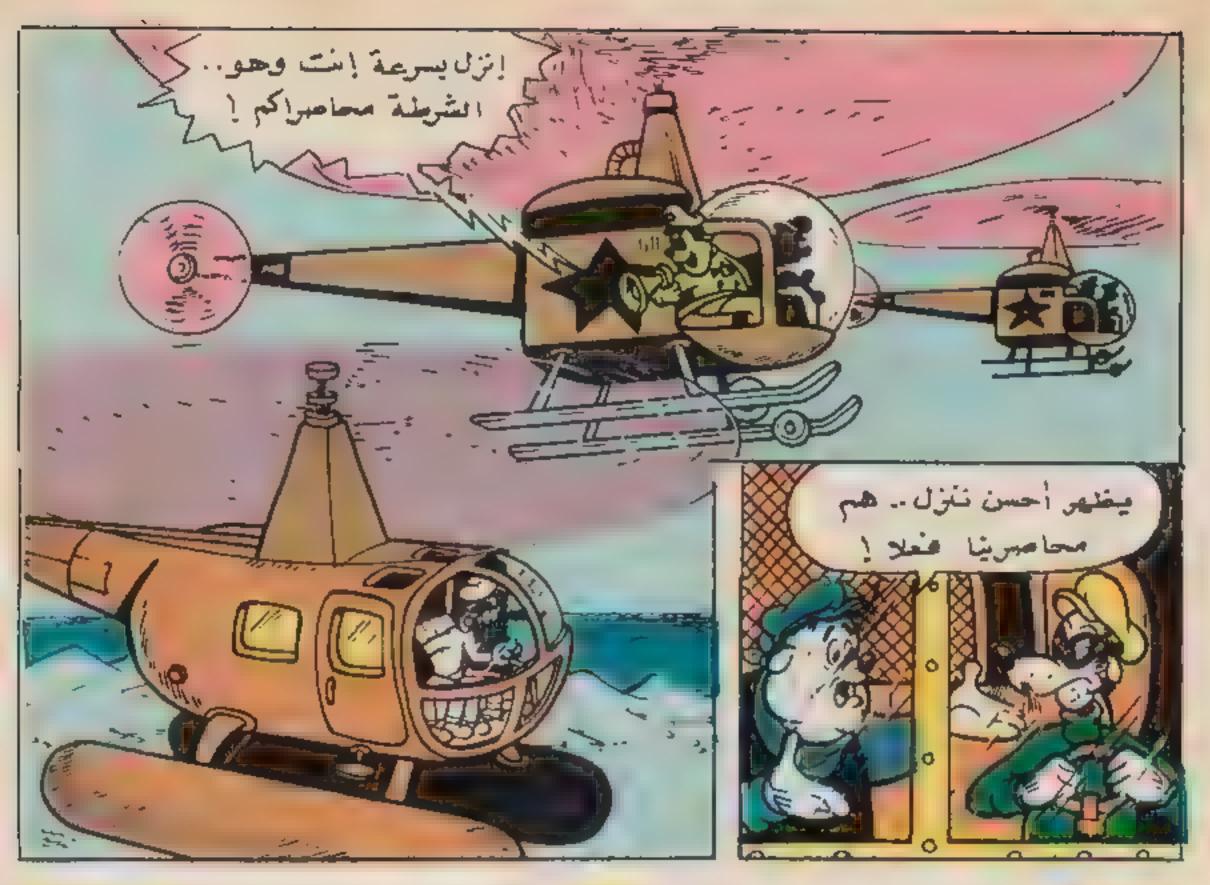




















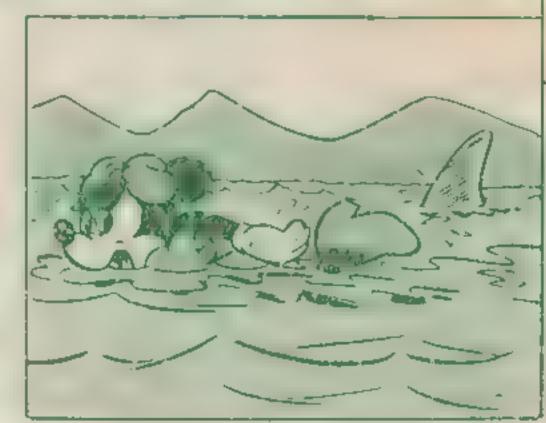
2 5

محمد راشد ـ راس غارب من اصدقاء میکی







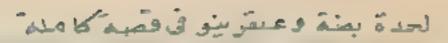




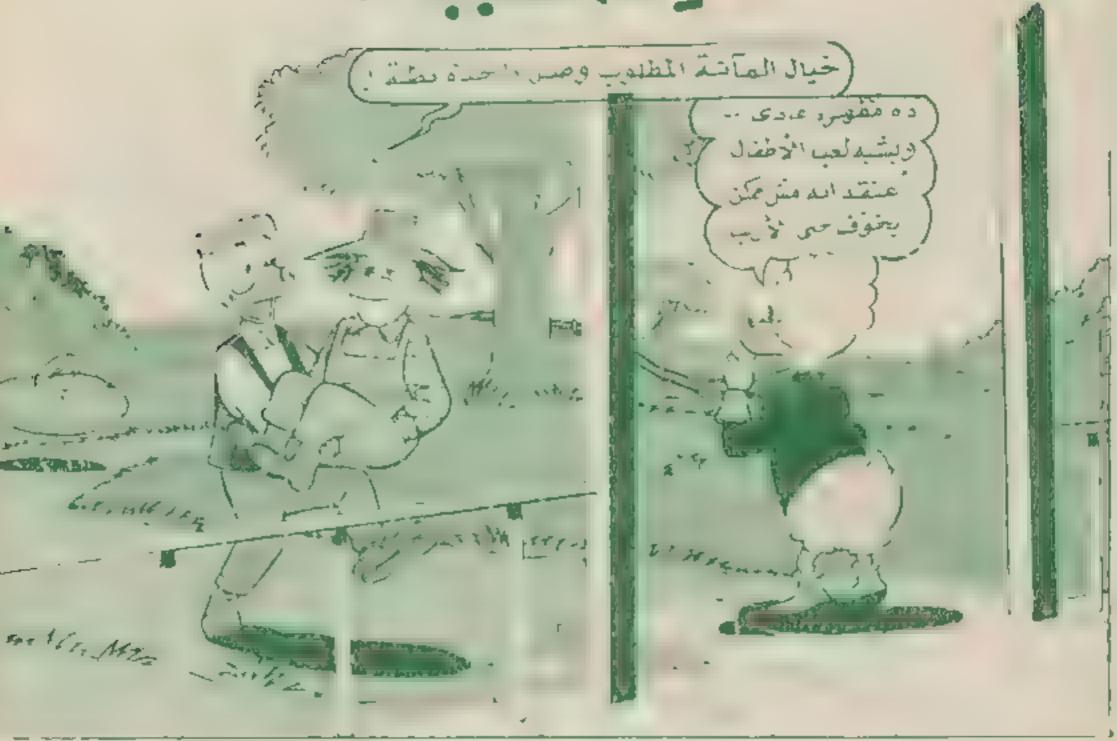








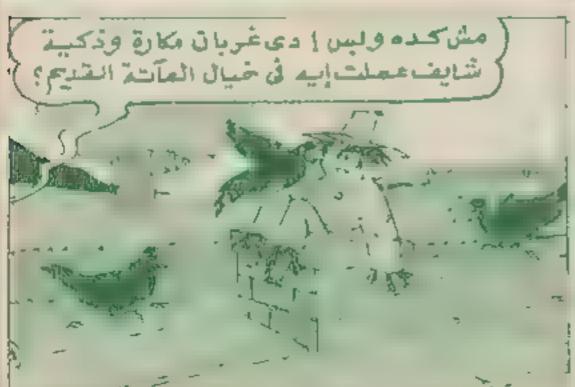
९ टारामार्ग टार्म

























المراسلة: اسامة عبده سبيه _ السودان _ الخرطوم _ طالب بمدرسة الشجرة الانتدائية ((١))

















100

للمراسلة : اسماعيل الهندى - سوريا - الرقة - شارع الجمع الحكومي - منزل محمد حمادي « ١٧ -.: ١٠















كمراسلة : عبد الناصر محمود حيفي .. مدرسه كوم ادبو الاسداسة .. سيارع العامع بترا اميو بدج م،ع











للمراسلة : قاهر احمد عبد اللطبقالة فيطا ١٥ س الراهنيية للرف = ١٠٥٠ م ١٠٠٠



ابهاهادها عجب المناهادها























المحققة السيمائية الملبعة في ملقات مسلسلة



















الفعل ..

انها حركة مفاجئة تصدر منا بغير تدخل الارادة ، كان نهرب من خطر أو لايقاف الالم ، أن الحروق أو الفرصاب أو العطوع بحدب فيها ردود أفعال .

ار رد الفعل الذي يتم تفير ارادة ، هو البعير النحي عن غريزة البقاء ، انه حركة انقاذ ، وهي صادرة بغير وعي من مركز عصبي ،

وامام الخطر ، تكون الحركة تلقائية وسريعة. ان الحقون مثلا تهبط على العين تلقائيا بمجرد ان تكون العين مهددة (شيء ما أمامها ، أو ضوء مفياجيء . .) ربعض ودود الافعال نشأ فينا بفعل العسمادة والتكرار ، فان قائد

السيارة عندما يفاجأ بخطيس أمامه يفسرمل السيسيارة وكذلك المشاة في الشوارع ينظرون الى الجهة اليسرى قبل أجندر الطيسريو ، وبعن بعد عبى مدمسا في ديار دول أن تعكر في ذلك ، وجمع هذه الحالات اكتسبداها بالتعرد



التخدير.

ان العمليات التي يجريها الطبيب في الاستسنان أو في الجسم بكون مؤلة ، وفي الماصي الت بجرى بفر تعدير ، وكان المريض ينام او بخسيدر جزئه بحيث لا يشعر بالالم ،

التخدير (البنج) الموضعي او الكامل اصبح مهمولا به في الله العمليات الجراحية مهما اختلفت درجة اهمينها وهماك متخصصون في التخدير يساعدون الجراح ويراقبون المريض طول مدة تومه ، أن مواد التخدير عبارة عن مواد البطل حساسية الجسم ، ومن ثم لا يشعر المريض بالالم . وهي حفن في أجسم أو نشبه عن طريق الالف ، ومن منه اللودانوم ، الاثير والكلوروفورم والمورنين وغيرها ، وقد يكون بمضها على هيئة غازات ،



@ Ilcoe3 ..

ان جنن العين يعمل كمساحه المطرالموجوده في معدم السمار، وبعصل الدموع السائلة وحركه الجعن نظه للعبن رطبه وتظيفة من الشوائب .

تفرز غدد خاصة الدموع بصغة مسلمة ، والدموع المعم ولها وظائف عديدة منها : انها تغسلل كرة العين من الشوائب حتى يمكنها ان تتحرك سلمله في التجويف الخاص بها ، ثم انها تبقى على نظافة وشلما فافية القرنية بطرد الاثربة والمواد الغريبة الني تعلق بها ، واذا زاد اوراز الدموع على العائص يمكن ار تسرب طبيعها الى القناة الانفية في اثناء عملية التنفس ، ولكن اذا كانت ازيد من اللازم بسبب الالم او الانفعال او الاتربة او الشجن ، فانها تفيض خارج العين وتسيل على الخدود ،

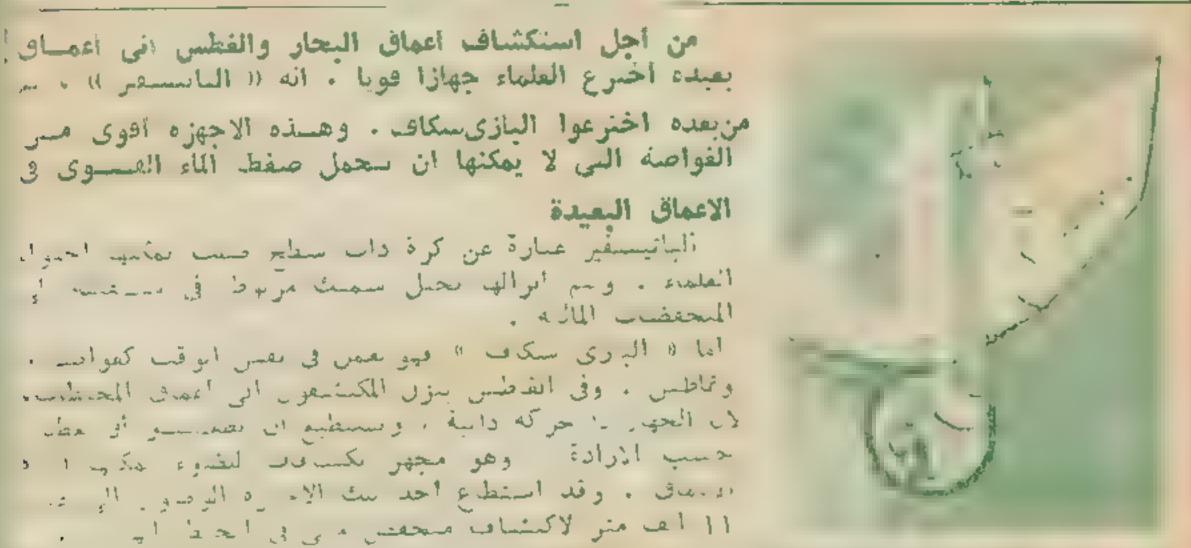






... डार्था 5: WI







الراصد البحرى ..

الراصد المائي عبارة عن آلة في امكانها أن تقيس عمق الماء بحت السفيئة ، وان تكشف وجود غواصــــة في المكان الموجوده فيه وأن تسجل حركات الاسمال التي تشفل معنا لسسنى صيدها بسهوله .

بعمل الراصد البحرى طبقا لمبدأ الرادار ، قالراصـــد يرسل أصبواتا حادة تعود اليه كالصبدى ، بمجرد ان تصطدم بسطح يعكسها ، وهذه الاصداء تعود بسرعة كلما كان السطح آلذي اصطدمت به عربصا وواسما ، وتكون أوضح كلمآ كان قريباً .

وتصطدم الامواج الصموتية باشياء مختلفة جميدات، فقيد تكون قافلة من الاسماك ، أو احدى القوامـــات أو يقاما قارب أو حتى قاع البحر .





الغواص..

هو الرجل الذي ينزل الى أعماق الماء لنادية عمل ما ، وهو مجهز بادواب بسمح له بالنفس وبمقساومة الضغط الشديد للماء .

تستدعى أعمال كثيرة الاستمانة بالقواصين ، ومن هذه الاعمال على سبيل المثال: الكشهها عن بقايا قارب ، أو أعمال انقاذ أو حفر أو يناء بالاسمنت المسلح للسمدود أو الارصغة البحرية ، أو صميميد الاسفتج ... أو لمجمرد الاستكشاف .

ويختلف تسوع الملابس حسب توع العمسسل المطاوب ، فالضفادع البشرية مثلا يزودون برداء خفيف ، ومعهم حهمساز مستقل للتنفس ، أما اللين يعملون في القاع فلهم غطاء للراس مصنوع من المعدن ومربوط برداء تقيل توعا ما .



0M/S/WC

لهى منباح عيد سنت المبايب تسبقطيع أن تقساجيء ماما والأسرة بزهرية جميسلة معلوءة بالورد تدخل البهجة على نفوس الجميع ***

- احضر قطعة من الورق الاحمر وقمسها على شكل مستطيل مساحته ٢٨ × ٢٨ سنتيمترا *

ج قسم المستطيل الربعة اقسام متساوية وأترك ١ سم من نهايته لعملية اللجنق ٠

ـ قص شريطا مـن الورق الازرق مساحته ٤ × ٤٩ ســنتيمتر والصــــة من أعلى المستطيل الاحمر •

- أصنع أربع دوائر من الورق الابيش قطر كل دائرة ١٧ سنتيمثرا والمسقها على اقسلسام المستطيل الاربعة بالتبادل كما في الرسيم ٠٠ ثم ارسم بالوان الفلوماستر العينين والقم والمقد بن على الدوائر ٠

_ أصنع أربعة مثلثات من اللــــون الازرق والصنفها كما في الرسدم على الارضية الحمراء •

- أهسستم دوادر بالمواش الابيض على الارضية المسسراء





اذا البعث التعليميات فسوف تحصيل على هيدا المسينطيل . والشيكل الى اليمين المستطيل اعد اعداده والى اسينفل طريقة لتيه لم طريقة اللصق

ــ المستطیل جاهز الان اثنه علی هیـــــنة علبة (شکل ۲) ثم الصع 🛬 , 🗟 ا و ب علی جاء د ۰

- ادخل اناء زجاحبا ء برطمان ۽ داخله ثم املاء بالماء وضع داخله باقة من الزهور ٠٠

- قص قطعتين من الورق الابيض على هبئة يدين كما في الرسما والصقهما على العلباة من الخارج ٠٠ ثم أحمل الزهرية كلها وضاعها على المائدة لتضايف البهجة والفسارعة الى صباح يوم العيد ٠





This is a Fan Base Production, not For Sale or Ebay.. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..





عبدد خاص و





الكل مشكلة حل

انا أم لطفلين • احسدهما في العاشرة • والثاني في الثائلة عشرة من عمره • متعلق بي لاقصى درجة • لا يذاكر • ولا ياكل • ولا ينام الا وأنا بجواره • فاضطر لذلك • علما بان اخيه الاصغر معتدل في تصرفاته فهل ترشدني الي وسيلة اتبعها معه • • عن طريق مجلة أبني المضلة • •

سيدة : أ • ع الزهراء ـ الاسكندرية

بدایهٔ ۱۰ سعدت برمنانته کام ۱۰ ناق بستلهٔ اسها المضلة ۱۰ واندم بك مده الوسائر بسهده : حاولي بقدر ما یمکن ۱۰ ان یکون هنك مواهتمادك مرزعین علی الاخین بالعدل ۱۰۰

کف یمکنک ان تسندی در است لاکبر معصر الاعمال ، وامیدم متی تحصه بحرح من داد تا استمامت ، الی حدد معمل ، و لمحتمع ، مدا بد شر مع زمول له ، او سفرح لمی رحمة للمدرسة ، یزور احد الاقارب ویتضی معهم یوما کاملا ، حاولی آن تشجعیه علی آن تکون له هوایة معدن لان تلک الهوایة ستشد ذهنه بعیدا عن داته ، وتحمله یش بنفسه وبتصرفاته ،

مع خالص تحياتي وكل سنة وانت طبية ٠٠

المومسة..

قال احد الرحالة ۱۰۰ انه رأى قى يوم شديد الحرارة امر'ة قرية تسير مصسعونة فى طريق حطى حطى وهى تحمل طنليها ، وراء بها ، ابدى استعداده لحعل احد الطفلين تخفيفا عنها ۱۰ فقالت له و اشكرك يا سندى ، ولكن حملهما يعنحنى قوة على السير ، ، تحملهما الحرارة ٠

مصطفی حامد السید - ارض لحب ا



مجلة أسيرعية تصدر عن. مؤسسة دار المسيلالب

رئين فيسسى الإدارة يوسف السياحي

رئيسة المتعوبيو عضمت خاصس

منينة التعربير كجناء حديد المناصيس

التكوير التعرير المسكندر المسياس

فيهه الاشترالا السيبوى - ٥٢ عددا - في تتهورته عصر العربية ، وبلاد الحادي البريد العربي والافريق ١٥٠ قربا صاعا - في سائر بعيا، العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شيا والقيه تسند عقدها لقييم الاستراكات بداد بالهلال في ج و ع والسيودان بحواله بريديه في المعارج بيحويل أو سيبيك عمرفي قابس الصرف في سيبيك عمرفي قابس الصرف في بالريد العادي ويضاعف رسيوم بالريد العوى والمسجل على الاستمار المحددة عند الطلب "

Mickey No. 6:1 - 153 13

© 1973 Walk Disney Productions

مسـابقة الكلمـات المتقاطعة

أمي مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع قال هؤلاء الاصدقاء: علاء السيد محمود ــ الاسكندرية (بمجلد منسکی) ۔ اشرف زس المنين الكوم المسلات قصيص سا محمل محمسل الحدوشي - مطويس -المستين _ فاش محسد المنطفي سالتلعة سنصبة - حسن عبد المدينيد المصيلجي للمالعجوزة لل مجموعة طوابع ـ بركات الدين محمد اسماعيل ــ الاسكندرية - مجمعوعة

أور حساتي ..

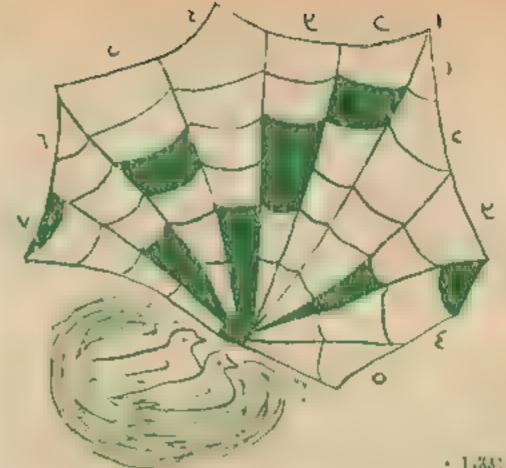


یا امی یا اغلی عندی من لور الديسساة لا همسست بالعدا تسهری معـــاه تغضلي طول اللبـــل تعطى لسسسه دواه تفرحي لما يفسسرح وتغنى ويسساه النهاردة عيسسندك يا أم الطلسسان والفرحة في غيليك والضحكة جنسيان التهـــاردة يومك يوم فيسرح وغنا يوم ثحس فيسه اتك با امنــــــا مكرمة من العبيسالم من جرة قلينـــا

من الصديقة منى تبيل حليم - شبرا

تسالي ١٠٠ البيعة المالعج جيب

هذا البنعاء استطاع ال بالدور تعصه ٠٠ که لم بعرف کبف بتصرف وعضر بعودة اسی معمل ۱۰ در استرق ایاده مناعب ها تستصع ال تد ، علی ، عارض الدی دوصله الی العنص ۱۰۰ و



المقدا :

١ _ راءق الرسول في الهجرة •

٢ _ خادم الانبيساء والرسلين 🔭 🦳

٣ ـ البلد الذي ولد فية الرسيسول عاصمت عائب '

٤ _ أحسن (معكوسة) ب بشکر

٥ ـ يحر ـ ثواب ٠ ۲ _ سـحب - آذی · (auxen)

راسيا:

۲ ـ زوجة ســــدنا ابراهيم •

م سنب آذی (معکوسة) ٤ _ يســننل

ه به للاستقهام عن العدد _ يحج (مبعثرة)

٧ _ بنترب ٠

١ _ گفروا بالرسول؛

٣ ـُ تصف ديصوم ۽ (معكوسة)

ا - صدهم "

وضوش لتصبوك

ILD TYCARDS : والمل سالميم عدد دوه _ حدوان - اسعد مده و عداد سالسيرط - مدال الدن عي كالم - المساهر ، الم محمد بيلية لم الزلازيق باشريف محمد لوب المحاد .. العباسية ب مثى ثبيل حليم ساشارا _ عادل و عد مشرعي بالكاكم أن قبعلوا بشال- أخرى من ساسسوال و نتاجكم ٠٠ من القصيدة والرسم والرسل، و لعبوانات ٠٠٠ قالاستعداد واشمح لددكم في شعبار استار مرسر ٠٠٠ والي المصدلة : شعب الراهيم حال ما أمال كالما عدر مدروس انفرج تومي عند محد بالمدر ماسا

مراد ... الاسكندرية .. هان محمد عنى .. النده .. المتر أن مرسع المنظ كم هسده المراء ١٠٠ اد ممال تفرز والخنار الاسماء الفائزة بالراء ...

حفلات موسيقية:

لمى اعيادنا القرمسة راسطنية تعطلق القسرق لموسينية الى الحدائق والمنتنزهات تعصيصره الانشيسيد والاغامي المتماسية ٠٠ واتمني أن نطبق هذا النقليد في عيد ست المبايب وان تتمول الحدائق الى مهرجانات موسيقية ترتقم فيها الاغائى والموسيقي التي تقعني بالام .

أفكار في عيد الأم ..

ان تنتسمه الاندية والفنادق والمطاعم أبوامها

في هذا اليوم وتعصد وجبات للغداء أو العشاء

باچور رمزيةبسيطة حتى تسمستطيع و ماما ، أن

تقضى سيرة على حسابى دون أن أضطر للاقتراض

لقد تعمرونا نحن الصغار أن ناخذ في العيد

كل شيء ١٠ العيدية والملابس الجديدة ١٠٠٠

وننطلق الى المدائق والمتنزهات ١٠٠ لماذا لا

تجعل الام تستقبل عيدما بنفس الطريقة ٠٠ انشى

ادعو كل صديق لكتابة ررقة صغيرة يوم عيد

الام يقول فيها : ساقوم طوال هذا العام بترتيب

سریری وحقسائیی آی نظافة المنزل آو استذکار دررسی بنفسی آو ۱۰ و آن بندکر کل منسا وعده هذا وینفذه بمنتهی الدقة ۱۰

توادي الامهات :

وعد ومكتوب :

مهرجان الأمومة:

اتمنى أن تقيم كدول مدرسة لمي هذا اليسوم مهرحانا كبيرا ١٠ شرعي اليه حميع الامهـات ، رتقام فيه مباريات بين الامهسات والابناء .. ويقدم الابناء التمثيليات والاغانى والالعاب ٠٠ وفي مهمساية المهرجان تقدم الحلوى والهدايا ابتي سنعناها بالديا لي كل الامهات -

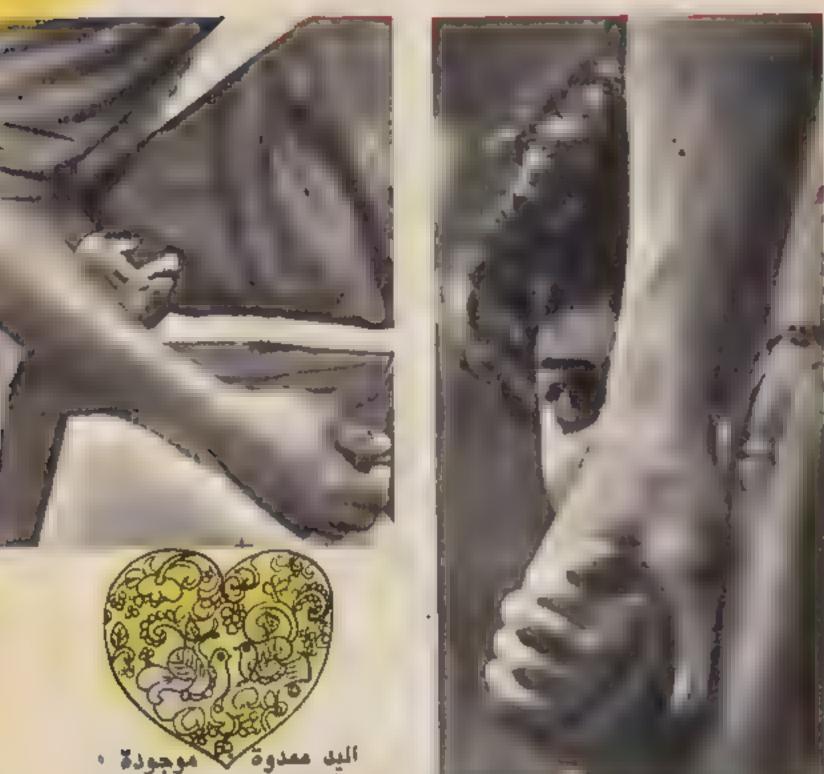
حل الكلمات المستلعة بالماوب



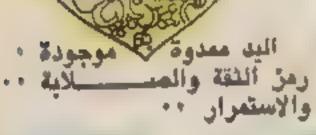
عرد عمدم المحث ٢ ا سعمية داوسي عي كن سال عالم حولها يحتمع دد المتعرمين ١٠٠ المتعرمين لکریب تثیبلسر عی د فال الاحلاق ، والحيوية ٠ -إصر لكثيرون من القصر، لأعراء عبى أرسان صدر للريامية عي سانهم وتد. صورة وهى لفريق الهللال الرياضي لكسرة القدم ٠٠ تحمهوارية أتيمن السيدعراث الشعبية ٠٠ بعث بهسسا الصديق :

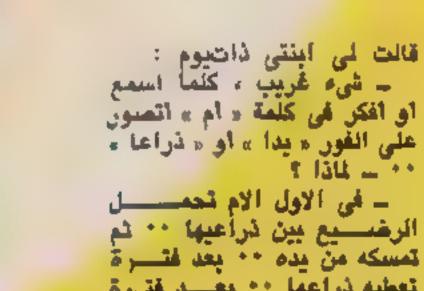
محمد صالح عبد الرب _ گریش ۔ عدن أعضاء الفريق قبل احدى المباريات م،عوضين ۽ ابرڙ لاعب في خط الهجود بقريق الهادل











- في الاول الام تحميل الرضيع بين دراعيها ١٠٠ ثم تمسكه من يده ١٠٠ بعد فترة تعطيه دراعها ١٠٠ بعد فترة اطول تمسيح يد الام ، في داخلنا كانها رادار يرشدنا ١٠٠ ثم بعد عمر طويل ، حين تتقدم في السن ١٠٠ سيتكيء هي بدورها على دراعي ١٠٠ وسامست بيدها في اي وقت تحتياحا بيدها بيدها في اي وقت تحتياحا بيدها بيدها بيدها في اي وقت تحتياحا بيدها بيدها بيدها في اي وقت تحتياحا بيدها ب



صديقي القاريء

حن حاولنا أن مكسب لك كلمه تعبر عن الأم من عن بهجسا بهذا العيد من وجدنا السكلمات كلها هاوية من لا تكفى من وراينا في سكون بعض لعطات الوجسوه والايدى تعبران أعمق وأصدق م اكثر دفئا من أرق تعبيرا من كل صورة قطعة موسقية لا تحتاج لكلام أو بعليق من كل صورة قصة كاملة جميلة من بدايمها حتى نهايمها من اقرأ هذه الصور وكل عيد وست الحبايب أمنا طيبة م

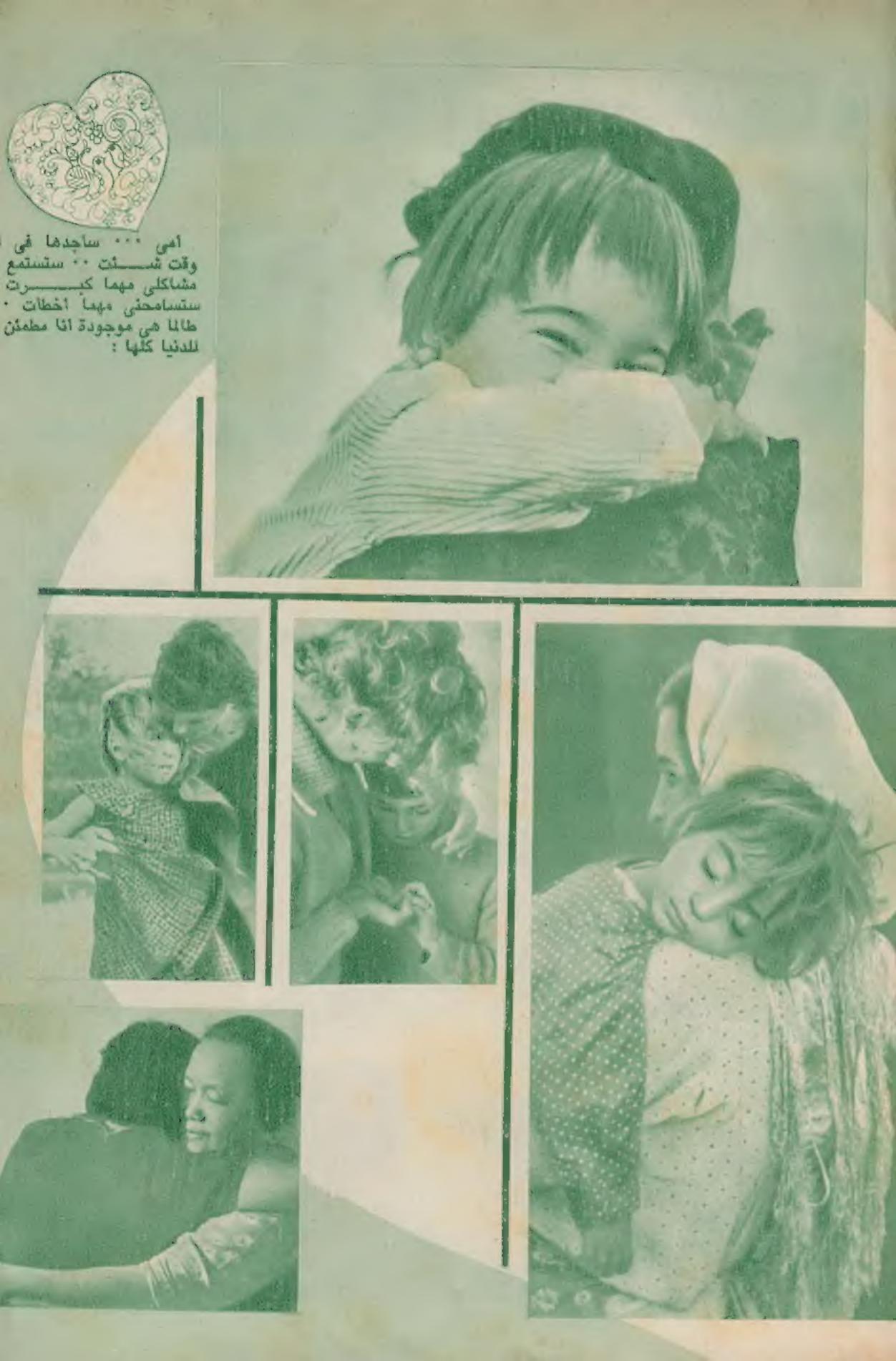












المدينة المنظرة

















خرج «أسر وسها » متجهين الى مدينة بابل ، وكانا يركبان قاربا في عرض النهر ١٠ وحين هبطا الى الشاطيء للراحة سفعا صوتا غريبا يأتى من يعيد ٠٠٠



















المقية الخليس القاد"